

معنی العورات

۷۰۶۰۰۰

حسب ہدایت سرالما افادت جناب خداوند نعمت
 فیاض مان عادل و ذوالن جناب ولیم مہر صاحب
 لفٹننٹ گورنر ممالک مشرقی و شمالی
 سائول واس مدرس درجہ ہفتم کراچی
 اسکول کانٹنٹ پورے
 الہ آباد

ممالک مشرقی و شمالی کے
 الہ آباد

گورنمنٹ پریس مین طبع ہوئی

دفعہ دوم ۲۰۰۰ جلد ۱
 قیمت فی جلد ۳۰

Printed Edition 2,000 Copies
 Price per Copy 4 Annas

by 19087m

291-222 R

200

149

2229

RECEIVED

CHECKED

42

M.A. LIBRARY, A.M.U.



03330



بسم اللہ الرحمن الرحیم

URDU STACKS

۱۰/۷

سکندر لائق وہی خالق ہی کہ جس نے اپنی حکمت کاملہ سے انسان کو جوہر
عالم کا عطا فرمایا کہ جس کے ذریعہ سے ہزاروں کوس دور بیٹھے ایک دوسرے کے
حال سے مطلع ہو جاتا ہے اور درودیشماراؤں سے قبول کوئی سزا رہی کہ
جنکی ہدایت کے گمراہوں نے نجات پائی اور اب تک وہی طریقہ نظر آتا ہے بعد اسکے
یہ سچا ان سانوں میں اس میں درجہ مفہم کہ ایٹ حرج اسکول کا نیوٹرین
شائقان قصہ ہا دلچسپ کے التماس کرتا ہے کہ اس نے میں جناب خداوند نعمت
فیاض عالمیان عادل زمان جناب ولیم میور صاحبہ لکھتے گورنر توجہ تمام
تعلیم کیونکہ باقتضا ہر صلیح اور نفع عام کے مبدول فرمائی ہے اور اکثر
اشخاص نے اس قبیل کے قصے اور حکایات عجیبہ لکھا گذرنا اور بہت فضائل
قدر دانی کے مورد انعام ہوئے بنظر اسکے بعض دوستوں نے کترین



سے فرمایش کی کہ اگر کوئی قصہ مرغوب عبا سلیس میں لڑکھوں کے
 پڑھنے کے واسطے تالیف کیا جاتا تو بہت مناسب ہی اگرچہ اس آقا کو شہاد
 تالیف اور انضام ایسے امور کی نہ تھی لیکن با پس خاطر احباب اس قصہ
 کو قلم بند کیا چونکہ خطا اور غرض لازم بشریت سے ہی اس واسطے
 یہ ہے کہ ارباب تحقیق میری کم بضاعتی پر نظر فرما کے معاذ کربن ہا
 آغاز داستان ہی اس قصہ کا بیان ہی سنا چاہیے کہ ہندوستان
 مینوفشان میں ایک مندار پر تاب سنگھ نامے مال دولت والا مالدار
 حتمت سے نہال تھا اسکی دو لڑکیاں تھیں ایک کا نام کنولاوتی اور دوسری
 کا نام یارتی دونوں حسن جمال میں بے نظیر خوبصورتی میں بدستیر ان کے
 وصف میں زبان ناطقہ لال ہی تعریف کرنا بہت محال ہی اور مندار کی
 خوش قسمتی سے جو رو بھی ماہ طلعت عالی فطرت علم فارسی اور سنسکرت
 جیتاے روزگار بڑی عقلمند اور سلیقہ شعار تھی مگر سو امان دوسروں اور
 نہ تھی انھیں دو اونکا گھر روشن تھا انھیں دو بچوں کوں گھنٹہ گھنٹہ
 چونکہ ان دونوں نہایت انتمند اور پیش میں تھی اوسنے چاہا کہ دونوں
 پڑھ جائیں علم سے فائدہ پائیں اور انکو پڑھنے لکھنے کی رغبت دلا

سی اوتھ نیچ سمجھائی ٹری لڑکی کنو لاوتی کہ اوسکے چہرے تار د آئند نہایا
 سنی مانکی بات دل لگا کر سنا کرتی اوسکی نصیحت پر اپنا کان نہرتی او
 لڑکی پاربتی اوسکو سو ا کھیل کود کے کوئی کام نہیں بھاتا تھا،
 مان اوسکی ازراہ شفقت کے اوسکو سمجھاتی وہ اوسکے کہنے کو ہر خیا
 میں نہلاتی اچھا صلی لڑکی نے چودہ برس کے سن میں خوب علم
 تحصیل کیا مان اپنے اس خوشی میں ایک جلسہ قرا میا غریبوں محتاجوں
 کو خیرات سے مالا مال کیا جسے جو کچھ مان کا اوسکو وہی یا آخر کو قریب
 شہر کنو لاوتی کی لیاقت کا زبان زد خلایق ہوا بڑے بڑے رئیس و
 کے پیغام شادی کے آنے لگے مگر اوسکے مان باپ کی یہ مرضی
 تھی کہ جس منیدار کے دو بیٹے ہوں تو اون دونوں کے ساتھ اپنی
 ان دونوں بیٹیوں کی شادی کر دوں اتفاقاً ایک منیدار تھا کہ اوسکے
 دولہے تھے اور وہ بھی یہی چاہتا تھا کہ جس گھر میں دولہا کیوں
 دونوں کے ساتھ ان دونوں لڑکوں کو تخی کر دوں اوسنے یہ خبر سکر فوراً
 آمروانہ کیا اور اپنے شے بہت سے تحفے اور عمدہ چیزیں بھیج کر
 پیغام شادی کا دیا چونکہ پراسب نہ کہ مدت سے یہی تمنا رکھتا تھا اس

بات کو عنایت سمجھ کر کمال ضامنہ سے قبول کر کے درمیانی کو بھر پور
 انعام دیکر نصرت کیا پھر ایک تاریخ اچھی اور مبارک شادی ہوا
 مقرر کی انقض تاریخ معہودہ پر دونوں لڑکوں کی شادی کر دینی
 کنولادی کے باپ نے بقدر اپنی حیثیت کے اسباب اور چیز اور اسکے ساتھ
 ایک گانوں بھی دیا کہ اس جائداد کے ملنے سے انکا کاروبار اور بھی
 پکڑ گیا بعد ازاں ہونے رسوم معمولی کے دونوں شخص اپنی اپنی دولہنوں
 کو ہمراہ لیکر اپنے وطن کو روانہ ہوئے اور خیر و خوبی سے اپنے گھر پہنچے
 اور وطن میں پہنچ کر ایک محفل عظیم جمع کی اور سب عزیز اور قریبی
 کی تقریریں مغللوں کو خیرات دی پھر دونوں کنورا اپنے اپنے محل میں رہنے
 لگے کنولادی کی طبیعت جب خالی بیٹھے بیٹھے گھبراتے تو کتا بون
 کی سیر کرتی اور قصے و بچپن کے کہ اپنے دل کو ہلاتی اور ہسایوں کو
 سنانی ہر وقت اسکے پاس محلہ کی مٹس پانچ عورتوں کا مجمع رہتا اور
 اسکی صحبت سے نہایت مشغول ہوتی تھیں جب کہیں اسکے پاس
 باپ کا خط آتا نہایت تعظیم سے اسکو اپنے سر پر رکھتی اور پڑھ کر خوب
 اوسکا اپنے ہاتھ سے لکھ کر روانہ کرتی اور اپنے گھر کا بندوبست

اور کیا کرتی اور امور خانہ داری کو تنہا سلیقہ سے انجام دیتی اور
عورتوں کا کام بھی خط اور حسنا وغیرہ لکھنے سے کر دیا کرتی اور انکو ممنوع
مسکراتی غرض کہ اسکی اوقات بہت خوشی اور چین سے گذرتی اور
چھوٹی بہن اسکی چونکہ علم و ہنر سے بے بہرہ تھی جب تنہائی سے گہرائی
نواب گھر کو یاد کر کے رویا کرتی اور جب خط والدین کا آتا تو پڑھنے والے
کی محتاج ہوتی اور جب جواب لکھوانا منظور ہوتا تو لکھنے والے کا
احسان اوٹھاتی اس صورت میں اوسکا خچر، دل کبھی گل کی طرح
شگفتہ نہوا ایک روز کا ذکر ہے کہ کنولاوتی بتقیب ملاقات اپنی چھوٹی
بہن پاربتی کے گھم گئی دونوں بہنوں میں دیر تک پیار اور خلعت
کی باتیں ہوا کیں اور کچھ شکوہ نہ آنے جانے کا بھی فرمایا میں
آیا بعد اسکے کنولاوتی نے کہا کہ اسے بہن میں تجھ کو ملول اور زبرد
خاطر پاتی ہوں اسکا کیا سبب ہے حال آنکہ خدا کے فضل و کرم سے
سب طرح کا سامان موجود اور مہیا ہی پھر کیوں افسردہ اور غموم رہتی
ہی پاربتی بولی کہ آج پر کیا موقوف ہی میرا ہر روز یہی حال رہتا ہے میں
میں کیا کروں اکیلے بیٹھے بیٹھے طبیعت اوکھتا جاتی ہے اور کوئی بات

دل کے بہلنے کی نظر نہیں آتی کنولادتی ہیں سنگرمسکرائی اور چپ
 ہو رہی پارتی نے متحیر ہو کر پوچھا کہ ہیں تو کیوں مسکرائی کنولادتی ہے
 جواب دیا کہ میں یہ مسکرائے گا یہ سب ہی ہماری تھاری
 ہمیشہ ہمیں بھین بھین تحصیل علم کے لیے تاکید کیا کرتی تھی اور جان و دل سے چاہتی
 تھی کہ ہم کو کچھ علم و ہنر حاصل ہو جائے تاکہ اس کے لئے اس کے کہنے پر کچھ
 خیال نکلیا اور مجھ کو اس کا کہنا اتر کر گیا میں نے کچھ لکھ پڑھ لیا اب یہ
 طبیعت جب گھبراتی ہے تو کتاب کھول کر کوئی قصہ دلچسپ پڑھ کر اپنی طبیعت
 کو خوش کر لیتی ہوں اور اس شغل سے وحشت تنہائی کی دفع ہو جاتی ہے
 پارتی بولی کہ میں نے یہ سنا ہی عورتیں پڑھنے سے بڑھ کر ہو جاتی ہیں کنولادتی
 نے کہا کہ بابتہ محض غلطی ہے آگے جتنے نمونی اور رکھی ہو گئے ہیں ان سب
 کی لڑکیاں پاٹ سالہ میں پڑھنے جاتی تھیں اور ایک بڑی دلیل یہ ہے کہ
 اس کو تو بھی خوب جانتی ہے کہ سیما بھی روکمن سکھلا سکتی
 نیلاوتی وغیرہ یہ سب پڑھی ہوئی تھیں اور نیلاوتی نے ایک کتاب
 غلام ریاضی میں بہت خوب تصنیف کی ہے کہ وہ اب تک رائج ہی اور اس کے
 پڑھنے سے ہزاروں آدمی فیض اٹھاتے ہیں اور بہت فائدہ پاتے ہیں

اور تو غور کر کہ ہندوستان میں جتنی قومیں ہیں سب اپنی لڑکیوں اور
 عورتوں کو پڑھاتے ہیں جیسے بنگالی مہاراشٹر کشمیری گجراتی مگر یہ وہ
 یعنی گھڑی برہمن بیٹے ٹھاکرہ یہ لوگ اپنی نادانی سے اپنی لڑکیوں
 کو نہیں پڑھاتے بلکہ پڑھانا نیکو عیب جانتے ہیں حال آنکہ پڑھانا کھانا
 عورتوں کا اونکے حق میں بہت مفید ہی اور کئی وجہ سے انکے لئے
 بہتری اول یہ کہ جو عورت صاحب علم ہوتی ہے تو وہ یہہ چاہتی ہے
 کہ میری اولاد بھی بے علم نہ رہے اس سبب اپنی اولاد کے پڑھانے
 لکھانے میں بہت کوشش کرتی ہے اور بعض بے عقل ہندوستان
 کے اپنی اولاد کو بسبب پیارا اور لاڈ کے گھر سے باہر نہیں نکلتے
 دیتے کہ باہر پھرنے سے آوارہ ہو جائینگے اس سبب اولاد میں اکثر عورتیں
 عورتوں کی آجانی ہیں اور طبیعت اونکی کاہل ہو جاتی ہے اور محنت اور
 مشقت سے جی چڑھتے ہیں پھر اونکا تعلیم ہونا دشوار ہو جاتا ہے اور وہ
 جاہل اور بے تمیز رہ جاتے ہیں دو سکر یہ کہ اگر عورت پڑھتی ہوئی
 ہوگی اور اسکا خاوند پردیس میں ہے اور اسکو کوئی راز کی بات اسکو
 لکھنا منظور ہوئی تو وہ اپنے ہاتھ سے لکھنے بھیجے گی وہ سرکش شخص کی محتاج

۸
نہوگی اور راز او سکا دوسرے پر ظاہر نہوگا اسی طرح اور بھی فائدہ
لکھنے پڑھنے میں بہت ہیں کہ جنکا شمار نہیں ہو سکتا تب پاربتی نے
کہا کہ واقعی تمہارے بیان سے لکھنے پڑھنے کے فائدے بھگھو

خوب معلوم ہوئے اب میں پوچھتی ہوں کہ یہی ہنیشوں اور ہجلیوں
میں سے بھی کوئی عورت پڑھی لکھی ہی کنو لاوتی نے جواب کیا کہ ہاں اکثر
عورتیں ہماری تمہاری ہم صحبتوں میں سے پڑھی لکھی ہیں اور بسبب علم و ہنر
کے بہت اچھی طرح سے انکی اوقات بسر ہوئی ہی اگر تو اوکا حال سنئے تو بہت
خوش ہوئے پاربتی نے کہا کہ بیان کرو کہ میں بھی سنوں کنو لاوتی بولی کہ

قصہ رانی روپتی اور راجہ موہن کے خوند کا

رانی روپتی اور راجہ موہن اس کے خاوند کا قصیدوں نقل کرتے
ہیں کہ ایک روز راجہ موہن تہ تیغ شدہ شکار مع دوپ و تی ایک
جنگل میں وارد ہوا اتفاقاً مدام شکار کی تلاش میں پھرا
کہیں کوئی شکار ہاتھ نہ آیا اور شام ہو گئی اور گھٹے سے دور پڑے
رات کو گھڑ تک پہنچنا ممکن نہوا اور رات میں چلنا مناسب نہا دریا

کتا را ایک دخت کے نیچے ٹھہر کر بندوق کے توڑے سے
 اگ نکال کر کچھ اوجالا کیا اور کھانا جو ساتھ تھا او سے نوش کر کے
 آرام کیا اتنے میں نیندا گئی روپنی کو خیال آیا کہ اگر میں بھی سو رہوں
 تو ایسا نہ ہو کہ کوئی چور عیا ر سب اسباب لیجکا اس سے
 بہتر یہی کہ راجہ کو سونے دون اور میں جاگتی رہوں اب
 پرستہ ہو کر آپ نہ سوئی اور بیٹھی رہی تھوڑی دیر کے بعد کیا
 دیکھتی ہی کہ دریا میں ایک صندوق تھلا جاتا ہی اور جانور ان
 دریائی آپس میں کہتے ہیں کہ اس صندوق میں سوائے اور
 مال اور اسباب کے دوا لعل بھی ہیں اور ایسے بیش قیمت ہیں کہ جس کے
 آگے خراج ہفتا قیام کا ایک پانسک کے برابر ہی اونین ایسی چمک و
 رہی کہ رات کو جس گھر میں رکھ دے جائیں کچھ حاجت روشنی اور چراغ
 کی نہروپنی نے جب یہ کلام جانوروں کا سنا جرات کو کا فرمایا
 اور کہڑے اونار کے دریا سے صندوق نکال لائی اور کھولا دیکھا
 تو حقیقت میں کہنا جانوروں کا درست پایا اس سب اسباب اور
 دونوں لعلوں کو اپنے قبضہ میں کیا جب رات گزر گئی اور صبح ہوئی

پھر وہاں سے روانہ ہوئے تمام دن چلتے چلتے گزر گیا مگر گتک
 نہ پہنچ سکے ناچار پھر جنگل میں ایک درخت کے نیچے ٹھہر راجہ پھر
 سو رہا اور رانی جاگتی رہی اور درگاہ خدا میں اپنی اور اپنے راجہ کی
 حفاظت کے لئے دعا کیا کی جب صبح ہوئی پھر اٹھ کر رہی ہو خواہش تغیر
 سے رستہ بھول گئے اور ایک غیر ملک میں جا پہنچے دو تین فاقہ
 کی بھی نوبت پہنچی تب رانی نے ایک لعل نکال کر راجہ کو دیا اور کہا
 کہ اس کو فروخت کر کے کچھ سامان کھانے پینے کا کیا جاوے گی کہ بھوک
 کی شدت سے جان ہونٹھوں پر رہی ہی راجہ شہر میں گیا اور ایک
 جوہری کو وہ لعل دکھلایا جوہری بولا کہ فی الواقع یہ لعل بے بجا
 ہی اسکی قیمت سو آپادشاہ کے اور کوئی نہیں دے سکتا
 چونکہ قاعدہ ہی کہ شکار کھیلنے والے اکثر سیاہ کپڑے پہنا کرتے ہیں
 اس جوہری نے بسبب اس لباس کے راجہ کو کم قیمت سمجھ کر اپنے
 دل میں خیال کیا کہ اس شخص کی ایسی لمباقت معلوم نہیں ہوئی کہ اس
 لعل میں قیمت اسی کا ہو کچھ تعجب نہیں کہ اگر یہ شخص کسی کا چورا لایا ہو
 اور اگر میں بطور مخفی اس لعل کو لیلون تو بعد تحقیق اس کے خدا جانے

میں بھی کسی آفت میں مبتلا ہو جاؤں میں اسے سننے کو تو اس سے یہ
 حال بیان کیا کو تو اس نے راجہ کو گہ فدا کر کے پادشاہ کے حضور
 بھیجا یا دوسرے روز فوت رو بکاری کی پہونچی چونکہ ظاہر حال اچھا معلوم
 سپاہیوں کے تھا پادشاہ کو بھی یہی شبہ ہوا اور حکم کیا کہ اعلیٰ خانہ میں داخل
 اور شبہ شخص قید رہے ہر چند راجہ نے عذر کیا اور اپنا ماجرا سنا یا کچھ
 نہ ہوئی قصہ جب دور و زگرہ سے اور رانی کو کچھ حال راجہ معلوم
 نہ تو نہایت مضطرب ہوئی اور سمجھی کہ راجہ بسبب اس لعل کے کسی آفت میں چھس گیا
 جناب کبیر میں عالمی کہ خداوند اتو سب کی شکلیں آسان کرتا ہی مجھ سے
 بیکس کے حال پر بھی رحم کرے میں کیا سنتی ہی کہ کوئی درخت کے
 اوپر یہ تھکا کر رہا ہی کہ اس درخت کے نیچے اس قدر دولت ہی کہ خوار و
 کی بھی اس کے آگے کچھ حقیقت نہیں مگر ایک سانپ اس کا نگہبان
 ہی اگر یہ عورت اس سانپ کو مار ڈالے تو وہ سب دولت اس کے ماتھے
 رانی یہ کلام سن کر حیرت سے چپ ہو رہی اور اپنے راجہ کی یاد میں
 رونے لگی اتنے میں ایک کو ابولا کہ اسے رانی تو مٹو و نہو کہ تیرا راجہ
 زندہ ہی اور پادشاہ نے اگرچہ بڑا عادل ہی لیکن ایک دھوکے سے اس کو

قید کیا ہی تھی اس خبر سے کہ راجہ زندہ ہی مطمئن ہوئی اور شکر خدا
 بجا لائی اور راجہ کے چھوڑانے پر عالی ہمتی سے مستعد ہوئی یعنی
 شہنشاہ جاکر ایک مکان وسیع کرایہ کو لیا اور لباس مردانہ پہنکر اور
 ہتھیار بدن پر لگا کر یارگاہ پادشاہ میں پہنچی اور ایک عرضی بائید
 پرورش گذرانی پادشاہ نے مضمون عرضی کا دیکھ کر اسکی خوش لبابتی
 دریا کی اور حکم دیا کہ دربار میں حاضر رہا کرے بروقت خالی ہونے کے بعد
 کے پرورش کی جائیگی پادشاہ اسکی خوش وضعی اور لباس پر تکلف کو دیکھ کر
 متحیر تھا کہ ایسی شکل و صورت کا جوان ہماری ولایت میں آج تک نہیں
 آیا اسکی پرورش ضروری بعد ایک ہفتے کے خط کسی پادشاہ کا آیا کہ
 اہل دربار اسکی پرہیز سے عاجز ہوئے اسنے بے تکلف و خط یہ
 سنوایا اور تمام مطلب اور سکا جیسا کہ تھا بیان کر دیا سب اسکی قوت و استعداد
 پر تعجب و آفرین کرنے لگے اور پادشاہ نے خوش ہو کر عمدہ منصفی کا
 عنایت فرمایا اور کہا کہ یہ شخص ایسے منصب کے لائق ہی ہے شبہ نہایت
 عدل و انصاف سے مقدمات کو فیصل کیا کر لیا روپ و نی تہمت منصفی
 پر مامور ہو کر بہت دانشمندی سے مقدمات فیصلہ کیا کرتی تھی آخر کو یہ

آئی کہ جس مقدمہ کی تحقیق حق اور باطل میں پادشاہ کو تردد ہوتا وہ
 مقدمہ اسکے سپرد کیا جاتا چنانچہ ایک مرتبہ ایک شخص نے محکمہ قاضی
 میں یہ دعویٰ کیا کہ ایک ہفتہ گزرا ہے کہ میں نے دو سو اشر فیان فلا
 درخت کے نیچے جو اس خنجر میں ہی احتیاطاً گاڑ دی تھیں کل
 جو میں نے جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ اون اشر فیون کو کوئی شخص
 نکال لے گیا امیدوار ہوں کہ اون اشر فیون کا پتہ لگا یا جائے اور مجھ کو
 دی جائیں قاضی نے منکر فرمایا کہ اے نادان ان اشر فیون کا
 سراغ کیونکر مل سکتا ہے خدا جانے کون شخص نکال لے گیا ہر کوئی غیب
 نہیں ہی کہ ان کا پتہ لگا سکیں جابر کہ اور کبھی ٹہر ہو وہ شخص
 وہاں سے مایوس ہو کر بارگاہ پادشاہی میں حاضر ہوا اور یہی عرض
 کی پادشاہ نے تامل کر کے فرمایا کہ اس شخص کو منصف کے پاس
 لیجاؤ وہ کچھ حکمے اسکی فکر کریگا شہ شخص روپ و تکی کے پاس آیا اور
 اس حال کو بیان کیا اوسنے اوسکو تسلی اور تسفی دیکر رخصت کیا اور کہا کہ
 میں سبکی کچھ تدبیر کرتا ہوں اور بعد اسکے شہر کے تمام طبیبوں کو جمع کر کے
 پوچھا کہ فلا نادرخت جو اس خنجر میں ہی اوسکی جبر اور پوست کی کیا تھیں

ہی مفصل بیان کیا کہ وہ ایک طبیب نے اپنی اپنی شخص کے مطابق خاصیتیں
 اسکی بیان کیں تب روپ تپتی نے کہا کہ آیا ان روپوں میں تم میں سے
 کیسے کسی مریض کو اسکی جبر کا استعان بتایا ہی ایک طبیب نے کہا کہ ہاں
 میں نے ایک شخص کو جبر اس درخت کی درم گلوں کے لیے بتائی تھی وہ
 نے اس مریض کو طلب کیا اور اس سے پوچھا کہ اپنے گلے کے
 کے لیے کس درخت کی جبر لایا تھا اس نے کہا کہ ایک درخت شہر
 باہر اس جنگل میں واقع ہے اسکی جبر میں کھود لایا تھا روپ تپتی پوچھا
 کہ اس کے نیچے سے کچھ پال بھی تیرے ہاتھ آیا تھا چونکہ وہ شخص
 راست گو تھا بولا کہ الہ تعالیٰ نے میرا نشان اس کے ہاتھ میں
 میں نے بتائی ہے اس شخص کو بولا کہ اسکی اس فیان دلاؤ
 مالک اشرفیوں کا ہزاروں دعائیں دیتا ہوا اپنے گم کو چلا گیا
 جب یہ ماجرا بادشاہ کے گوش زد ہوا روپ تپتی کی توہانت
 اور دانشمندی پر لحاظ کر کے عہدہ وزارت کا عطا فرمایا ایک
 روپ تپتی نے موقع پاکر سب کیفیت اپنی اور اپنے راجہ کی بادشاہ
 سے بیان کی بادشاہ نے نہایت متانت سے ہوا اور کہنے لگا

کہ خود کردہ راغلا ہے نیت اگر میرے کار کنون کے ہاتھ سے
 ایسا قصور منور ہوا ہوتا تو میں اسکو فوراً معزول کرتا یہ کہہ کر اسوقت
 پہنچ کر کوچنی نہ سے پکا کر لباس فاخرہ پہنا کر بہت اعزاز و اکرام سے
 واپس واپس کے حوالہ کیا روپ واپس دے اپنے راجہ کو پاکر ہر رول
 جو لشکر کے درگاہ باری تعالیٰ میں ادا کیے بعد اس کے پادشاہ بہت
 سنا مال اور اسباب دیکر اور ایک فوج اس کے ہمراہ کر کے کہاں شوکت و
 صولت اور شان و شکوہ سے اس کے وطن کو نصرت کیا وہ دونوں
 اپنے وطن میں پہونچ کر عیش و عشرت سے بسر کرنے لگے انہیں
 اپنی بات تو نے دانائی روپ واپس کی دیکھی کہ اس نے کیسی دانشمندی سے
 دشمنان اس شخص کی دلاوین اور خاوند کو قید سے چھوڑ کر غرت
 اور آبرو سے اپنے وطن کو آئی اور یہ سب باتیں علم کی بدولت
 اسکو حاصل ہوئیں کہ غیر ملک میں جا کر ایسی نیکیاں اور توقیر کے سارے

قصہ کنولا واپس اور بدیہیا دہری کا

اے بہن باری گمشدہ ہوش سے سن کہ کنولا واپس بدیہیا دہری

مانند ہمارے تمھارے دو بہنیں عین ان کا باپ بڑا مالدار تھا
 اور صاحب تجارت ہر شہر میں اسکی دکانیں موجود جا بجا گماشتہ
 ہر ملک کی چیزیں اور اشیاء نامور گھر میں جمع ان دونوں بہنوں کی وفا
 بڑے عیش و آرام سے گزرتی تھی لیلا و تنی نے میرے ساتھ میری
 والدہ سے علم حاصل کیا اور رام و تنی تھیل کو زمین معشورہ سہتی تھی
 لکھنے پڑھنے کی طرف اور سکوچھ التفات نہ تھا ہر چہ دامن باپ نے
 تدبیریں کیں کچھ اثر نہ ہوا اور کسی تدبیر نے فائدہ نہ کیا الحاصل لیلا و تنی
 لکھ پڑھ کر ہوشیار ہوئی بعد چھ سال میں انکے مان باپ
 نے قضا کی مان دونوں کو بہت رنج و الم لاحق ہوا ان کے ماتم
 میں لباس سیاہ پہنا اپنے مذہب کے موافق ان کو نکلی کر ایک گھر
 سے فراغت کی جب سب ماتم کی رسموں سے
 فارغ ہوئیں سب عزیز اور اقربا اور سوداگر و غیرہ
 جمع ہوئے اور ان کو بعد ماتم پرسی کے تسکین اور
 دلاسا دیکر بولے کہ باپ تمھارا تم دونوں کو بجائے
 فخر و تکرار تصور کرتا تھا اور اسنے تمکو نہایت ناز و پیرا

سے پرورش کیا اور اپنی تجارت سے بہت فائدہ اٹھایا
 اور اکثر مال و اسباب ولایت انگلستان میں بھیج کر نفع کثیر حاصل
 کرتا تھا چنانچہ یہ اسباب اور اجناس کہ تمہارے گھر میں جمع ہی
 اوسنے وہیں بھیجے دیکھو اسطے مہیا کیا تھا چونکہ اوسکی زندگی
 نے وفاتہ کی یہ اسے ارادہ اوسکا ظہور میں نہ آیا اور یہ ارمان
 اوسکے دل ہی میں رہ گیا اب تمکو لازم ہے کہ اس مال کو ولایت
 انگلستان میں بھیج دو کہ بہت منافع حاصل ہوگا اور اگر خود وہاں کا
 قصد کر کے اس مال کو اپنے ہمراہ لیجاؤ تو مال بھی بچاؤ گے اور ملک
 کی سیر بھی کر لو گے اور اس سفر دور و دراز سے تمکو بہت سا تجربہ
 زمانہ کا ہو جائیگا غرض کہ اس قسم کی نصیحتیں کہہ کر
 سب شخص اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے دستوری
 کہ غور توں کو مالدار اور بے مری ویکھ کر بہت سے آدمی غور
 بردار ہو گئے اسطے جمع ہو جاتے ہیں اور ابلہ فیزیہ کر کے رسوخ اور
 غیر خواہی ظاہر کرتے ہیں ان دونوں بہنوں کے پاس بھی اس طرح
 لوگ آئے جہاں لگے اور آخر کو دراندازی کر کے ان دونوں میں نا اہلی

کرادی یہاں تک کہ آپس میں جھگڑا تکرار کر کے سب مال و متاع
 کا حصہ بانٹ کر کے جدا ہو گئیں تب لیللا وئی نے قصد ولایت انگلستان
 کا کیا اور اپنا سب مال اور اسباب لیکر اوس ولایت میں پہونچی وہاں کے
 سوداگروں نے اسکے مال کو بہت پسند کیا اور مال کا بچک بچک نفع
 خاطر خواہ دیکر سب مال خرید کر لیا لیللا وئی نے بعد فراغت کے ارادہ
 روانگی وطن کا کیا اور جو اسباب کہ لائق تجارت ہندوستان کے تھے خرید
 کر کے جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوئی ہوا مخالف چلی اور ہماز تباہ ہو گیا
 لیللا وئی اپنی جان سے ہاتھ دھو کر ایک تخت جہاز پر بٹھ گئی وہ تختہ بعد
 دو تین دن کے بہتے بہتے کنارہ پر جا لگا لیللا وئی اوس تخت سے
 اوتر کر شہر کھٹیف روانہ ہوئی دو تین دن میں دو دو کو سن ملکہ
 بحال پریشان خستہ خراب ایک شہر میں پہونچی دیکھا کہ وہ شہر نہایت
 آباد اور دلچسپ ہر فن کے استاد وہاں موجود بازار نہایت
 آراستہ دوکانیں موقع سے بنی ہوئیں یہہ آہستہ آہستہ
 تھکی ماندی ادھر ادھر دیکھتی ہوئی چلی جاتی تھی کہ ایک مدرسہ
 اسکو نظر آیا یہہ اوسکی طرف متوجہ ہو کر وہاں کا طریقہ تعلیم

دیکھنے لگی ایک لڑکے نے پوچھا کہ تم کو بھی کچھ لکھنے پڑھنے میں مداخلت ہی
 لیلادوتی نے کہا کہ ہاں کچھ میں بھی جانتا ہوں اور ایک کاغذ پر کچھ لکھ کر
 اوسکو دیا اوس لڑکے نے اوس کاغذ کو دیکھ کر تعجب کیا اور اپنے استاد کا کہنا کہ آج
 ہمارے مدرسہ میں ایک آدمی اجنبی کسی اور ملک کا آیا ہی اور وہ
 ایسا خوش بیان ہی کہ اوسکی باتیں سننے سے نہایت طبیعت محفوظ
 ہوتی ہی استاد یہ سنکر باہر نکل آیا اور اوسکی شکل و صورت
 اور فضل و ہنر دیکھ کر اپنے مکان پر لیکھا اور سب حال اوسکا
 استفسار کیا لیلادوتی نے اپنی سب گزشتہ اوس کے کہی اوشے کہا کہ مناسبت
 یہ ہے کہ تم ایک عرضی لکھ کر بادشاہ کے حضور میں گزارنا اور میں بھی
 سفارش اراکین بادشاہی سے کروں گا لیلادوتی نے ایک قصیدہ
 بادشاہ کی تعریف اور اپنے حالات گزشتہ میں لکھ کر بادشاہ کے حضور
 میں گزارنا بادشاہ نے ملا حظہ کیا کہ حاضرین دربار سے ارشاد فرمایا
 کہ اس شخص کے علم و ہنر کو دیکھا جاوے کہ کس خوبی اور سلیقتہ
 سے سب مضمون ادا کیا ہی کوئی عہد معقول
 اسکی حیثیت کے قابل تجویز کیا جاوے جس نے بعد

صلاح و ثورت کے عہد امیر الامرا کا اسکے لیے تجویز کیا یہ اس عہد
 مامور ہو کر دربار میں حاضر رہنے لگی اور اپنے کام کو بخوبی انجام دینے لگی
 شادان قصہ حال بدیدہا دہری یعنی چھوٹی بہن لیلیاونی کا مسموم ہونا
 کہ اس نے مال کثیر بے دست رنج پاکر سب کار و بار تجارت کا بند کر دیا
 اور ازل میں تصور کیا کہ اس قدر دولت میری تمام کر کے لیے کافی ہے
 اور شقت اٹھانا کیا ضرور یہ سوچ کے کمال عین و عشرت سے بسر کرنے
 لگی بہت مفت خور ہو سکے پاس اگر جمع ہو چند روز میں سب مال صرف ہو گیا
 کچھ شیوا چھ گئے کچھ نر ہا نہا تک کہ نان شینہ کو محتاج ہو گئی جب تک کہ میر
 بہن لیلیاونی پاؤ شاہ کے یہاں عہد امیر الامرا کی پر مقرر ہوئی شدت تکلیف
 سے حیران و پریشان ہو کر اپنی بہن کے پاس پہنچی وہ اس کو تکلیف دینے لگا
 کمال ملول ہوئی اور بہت اخلاق اور محبت سے پیش آئی اور نہایت مٹا دے
 تو قیر سے اپنے پاس کھا اور تنہائی میں سمجھا دیا کہ ہرگز کسی سے میرا حال
 راز نہ کہنا کہ مناسب نہیں ہے الفصہ ایک روز کا ذکر ہے کہ پاؤ شاہ نے اپنے
 وزیرن امیرن سے پوچھا کہ فلا صوبہ کا محصول بہت کم ہے نہیں آیا ہی
 کیا سبب ہے اہل دیار نے عرض کیا کہ پاؤ شاہ سلامت حال یہی ہے کہ

جنگل بہت بڑا واقع ہی اوس میں ڈاکو اور قزاق بڑی جمعیت سے
 ہوتے ہیں اونکا پیشہ لوٹ مار ہی جب وہاں کا حاکم ز محمول یہاں
 اور سال کرتا ہی وہ لوگ لوٹ لیتے ہیں کئی مرتبہ فوج پادشاہی انکے
 مذاکرہ کے لئے بھیجی گئی چونکہ وہ جنگل نہایت وسیع ہی اور پتھر
 پایا سودا گروں کو بھی لوٹ لیتے ہیں ایک عالم انکے حکم عذاب
 میں ہی پادشاہ نے یہ سنکر فرمایا کہ جو شخص اونکو دفع کرے یا گرفتار
 کر لائے تو میں وہ صوبہ اوسیکو مرحمت کروں لیلاوٹی نے یہ سنکر
 عرض کی کہ میں اس کام کا انجام کرونگا اور آپ کے اقبال سے اونکو یوں
 کو لوٹ مار سے باز رکھکر حضور کی اطاعت پر لاؤنگا پادشاہ نے
 اوسکو اجازت دی لیلاوٹی دو برس کی مہلت لیکر دوبار سے اپنے
 مکان پر آئی دوسرے روز لباس فقیرانہ پہنکر اوس جنگل کی طرف روانہ
 ہوئی بعد طی منازل کے وہاں پہونچی اون قزاقوں نے اوسکو پکڑ لیا
 اسنے کہا کہ میں فقیر ہوں سیراپس کیا ہی تم مجھکو اپنے گھیر پھلو میں جبر
 کچھ نہ کو لکھد یا کروں گا اوسکو شہر میں جا کر بیچ آیا کرو تمکو کچھ حاصل ہو گیا
 کہ گیا وہ اس بات پر راضی ہوئے اور اسکو بہت خاطر داری سے

اپنے مکان میں لیکن یہ ہر روز کچھ لکھنے یا کرنی اور وہ کوشش
 چار پانچ روپیہ کو بکجاتا تھا جب دو تین مہینے اسی طور پر گزرے
 بعض فراق اس امر کے طالب ہو گیا کہ ہیکو بھی پڑھنا لکھنا سکھاتا
 اوسنے اس بات کو قبول کر کے کمال محنت اور جانفشانی سے ان
 کو پڑھنا لکھنا سکھایا وہ بھی کتابیں لکھ کر بازار میں لیجاتے اور بیچ لائے
 جب یہ حال آوروں نے دیکھا اونکو بھی شوق ہوا اور تحصیل علم میں
 ہوا اور وقت اٹھا کے پڑھنے لکھنے میں ہوشیار ہو گئے سب قرآن
 کو علم حاصل ہو گیا اور طبیعت اونکی علم کی برکت سے رستی پر آگئی تب
 اسنے اونکو نصیحت کرنا شروع کیا کہ یہ قرآنی باعث خرابی دینا و آخرت ہی
 لازم ہے کہ تم سب اطاعت پادشاہ کی اپنے اوپر واجب جانکر تابعدار رہی
 کرو اور اس لوٹ مار سے ہاتھ اٹھا کر شکرکاری میں مصروف ہو جاؤ
 سب ہکا بکا اثر کر گیا سب نے قرآنی چھوڑ کر کھیتی کرنا شروع کیا تب لپاوتی
 وہاں سے صوبہ کوروانہ ہوئی اور حاکم صوبہ سے بہت سائقہ و جنس
 لیکر پادشاہ کے حضور میں حاضر آئی پادشاہ اسکی کارگزاری سے بہت
 خوش ہوا اور خلعت اور انعام سے ممتاز کر کے صوبہ جلدہ سنسکو

عطا فرمایا لیلادنی کمال حشمت اور شوکت سے وہاں حکومت کرتی ہی
 چھوٹی ہیں بد بہیا دہری بھی اسکے پاس رہتی تھی کنولادنی نے کہا کہ
 ہیں باریتی تو نے سنا کہ روپنی نے علم کی بدولت کہیں کسی ختین
 اوٹھائیں اور کیسے رتبہ اعلیٰ پر پہنچی پاؤ شاہ کی سرکار سے ایسی طا
 میں کہ جہاز تباہ ہو گیا اور سب مال برباد ہوا اور کچھ اسکے پاس تھا
 عزت اور آبرو حاصل کی اور قراقون اور ڈاکوؤں کو ایسے قتل کیے
 بجا کر راہ راست پر لائی اور پاؤ شاہ کو اپنی کار گزاری سے کیا
 خوش کیا اور اپنی بہن کے ساتھ کیا سلوک اور احسان کیا اور اپنی
 چھوٹی بہن بد بہیا دہری نے اپنا تمام مال تلف کیا اور سب
 اپنی بہن کی منت اوٹھائی اور اسکی دست نگہ بندی باریتی نے فرستد
 کہا کہ ہاں میں سچ ہی علم بہت اچھی سچی آدمی اسکے سبب سے
 نزدیک عزیز اور محترم ہو جاتا ہی *

قصہ دھرم داس اور اسکی بیوی کا

دھرم داس نامے ایک شخص موضع دھرم پور میں رہتا تھا اسکی دو بیویاں

تھیں چھپاوتی اور سروپ دتی اگرچہ گردش فلک سے پریشان تھا لیکن
 اپنے آئین و رسم پر زبیں محکم تھار عایت اپنے خاندان کی ہمیشہ
 مد نظر تھی اون دونوں لڑکیوں کی مان راج دتی تھار کھیاں رسوئی
 بنانے میں نوکر تھی اوسکی دونوں لڑکیاں بھی اوسکے ساتھ تھار
 گھر آیا کرتی تھیں میری مان نے ایک دن راج دتی سے کہا کہ یہ تھاری
 لڑکیاں محض بے ہنر ہیں بہتر یہی کہ ان کو پڑھاؤ وہ بولی کہ بہتان
 کیا کروں پیٹ بچھ کے روٹی تو نصیب ہونی نہیں پڑنا لکھا نا کسا
 سے ہو سکے کہ اسکے واسطے زر چاہیئے اور سوا اسکے لوگ عورتوں کے
 پڑھنے لکھنے کو معیوب جانتے ہیں میری مان نے جواب دیا کہ کٹیاں
 اور سا ان تعلیم کا تمکو میں ڈونگی تنکو کس طرح کا تر داس امر میں نکرنا پڑ گیا
 اور جو لوگ کہ اس کو عجیب جانتے ہیں وہ محض نادان اور معطل ہیں
 علم ایسی چیز ہے کہ اسکے سبب آدمی کے دل کی سیاہی دور ہو جاتی
 ہی نور ایمان بڑھ جاتا ہی نیک و بد میں خوب امتیاز کرتا ہی میری
 مان کی نصیحت اوسکے دل پر اثر کر گئی اوسنے اپنی دونوں لڑکیوں
 چھپاوتی اور سروپ دتی کو مکتب میں بٹھایا میری مان اون لڑکیوں

وہ بھی خوب سمجھا کر نصیحت کرتی کہ خوب محنت اور جانفشانی کر کے علم
 حاصل کر لو کہ تمکو بہت فائدہ بخشے گا اور نہ بیکخت لڑکیوں نے بھی کمال
 محنت سے پڑھنا شروع کیا قصہ مختصر دونوں بہنیں چار برس میں پانچ
 بابوں سے ماہر ہو گئیں گجراتی مرہٹی بنگالی پنجابی
 ناگری اور اپنے سب بھپشہن میں عشتہ اور توفیر پیدا کی
 ایک روز کوئی شخص عرضی لکھوائے واسطے گانون میں آگیا
 نے اواسکو عرضی لکھدی اوسنے عرضی کی لکھوائی پانچ روپیہ اوسکو
 دیئے چپاوتی نے پانچون روپیہ مان باب کے ہاتھ پر رکھئے
 وہ بہت خوش ہوئے اور خوب پیار کیا اور شاباش دی الغرض
 کبھی ایک روپیہ اور کبھی دو روپیہ اوسکو ملجاتے تھے اور اب انکی اوقات
 راحت سے بسر ہونے لگی اور وہ تکلیف کھانے کی بڑے کی دفع
 ہو گئی پھر شیتا یزدی سے ابھی برس میں دونوں کے مان باب
 مر کے جو کچھ انکے پاس تھا انکی کر یا گرم میں صرف ہو گیا اور سب
 پریشانی اور رنج کے پڑنا لکھنا بھی ترک ہو گیا دونوں بہنیں اب بس
 افسردہ خاطر رہتی تھیں اور اپنے بیکینی اور ناداری پر رونا کرتی

تھیں اور جو کچھ کہ مشقت تحریر سے دو چار آنے ہاتھ آتے تھے اوی
سے اپنی اوقات بسر کرتی تھیں اور اللہ کا شکر کرتیں اور اس کے فضل و
کرم کی اسب در رہتیں اور کہا کرتیں کہ اللہ رزاق مطلق ہی وہ حکیم
بھوکا نہیں کھتا صبر و قناعت خوب خیر ہی اور ان اشعار کے
مضمون کو سمجھ کر اپنے دل کو تسکین دیتی تھیں کیا خواہاں ہی جس نے کہا ہی

خدا رزاق ہی کچھ غم نہیں کچھ غم نہیں	اور بخین بھی رقت ملنا بھی رقت میں ملنا
ذرا دل میں کہ تو غم غور کچھ چشم عبرت	کوئی رزق دنیا میں جو ایسی نفع دنیا

آخر کو یہ تدبیر خیال میں آئی کہ اس شہر کو چھوڑ کر اور کسی شہر کو چلا جائے
پس یہ بہتر ہی کہ پھلاوٹی کے پاس کہ مالک جزیرہ جلندری ہی
ضروری کہ وہ ہماری ہم کتب ہی تھیں ہی کہ بہت اخلاق اور مرو
سے پیش آئیگی اور یہ سب رنج اور غم ہمارا عیش و عشرت سے تبدیل ہو جائے
بس تو کل چند امر دانہ لباس ہنجر روانہ ہوئیں اور سختی سفر کی اوجھا
شہر ناہل میں کچھ بخین رات کو ایک مکانہ قیام کیا چورائے اور جو کچھ کپڑے
اور اسباب کہ ان کے پاس تھا سب لپکے صرف وہی رہ گئے جو
بدن میں پہنے ہوئے تھیں کو تو ان نے ان کو اجنبی دیکھ کر

جاسوس خیال کر کے گرفتار کیا ہر چنان وہ نون نے عاجزی اور
 کی اس نے ایک نہ سنی اور بارگاہ بادشاہ میں حاضر کیا بادشاہ نے ان کا
 حال پوچھا انھوں نے ناہل زبان میں اپنی سب کیفیت رست رست
 بیان کی بادشاہ کو ان کی گفتگو سے یقین ہوا کہ فی الواقع یہ ہمارے دشمن
 فلکی میں گرفتار ہو کر مجبوری تلاش معاش کے لیے سفر اختیار کیا
 جاسوس نہیں ہیں حکم دیا کہ ان کو چھوڑ دو اور اسے کہو کہ اگر نوکر کسی نہ منظور
 ہو تو اپنے علم و ہنر کو ظاہر کریں حسب لیاقت عہدہ عنایت ہو گا چھپا
 اور سروپ دتی دونوں نے اپنے اپنے ہاتھ سے کچھ لکھ کر بادشاہ
 کو دکھایا بادشاہ نے پسند کر کے ان کو عہدہ مرحمت فرمایا ان دونوں
 نے اپنے اپنے عہدوں کو بخوبی تمام انجام دیا اور بادشاہ کو اپنی کار
 و گذاری سے بہت مخلص ہو گیا بعد چند روز کے وہاں کا قیام ترک کر کے
 گندولی سکھلا دتی کے پاس جانے کا ارادہ کر کے روانہ ہوئے
 جب وہاں پہنچیں وہ ان کے آنے سے بہت خوش ہوئی اور محبت
 اور اخلاق سے پیش آئی اور بڑی عزت اور توقیر سے ان کو اپنے پاس
 رکھ کر سب امان راحت کا مہیا کر دیا اور بعد چند روز کے ان دونوں

کی شادی دو برہمنوں کے ساتھ کر دی کہ وہ اپنے خاندان میں علی
 اور شریف تھے اور دو گائون کے زمیندار اور اپنے پاس سے بہت سی
 اور چیز دیا اور بڑی دھوم دھام سے اس قصبہ کو اسخام دیا یہ دونوں
 ایک ساعت سعید میں اپنے شوہروں کے ساتھ گائون میں جا کر کمال عیش
 و آرام سے رہنے لگیں اس گائون کے اکثر مقدمات چمپاوتی کا شوہر
 فیصل کیا کرتا تھا ایک روز یہ مقدمہ آیا کہ ایک شخص نے بعد مدت مدید کے
 اپنے غلام کو کہ بھاگ گیا تھا بازار میں دیکھ کر پکڑا اور کہا کہ میرا غلام
 ہی بہت سا اسباب لیکر بھاگا تھا غلام نے اس شخص کو اپنا غلام
 بنایا اور کہا کہ یہ شخص غلط کہتا ہی یہ میرا غلام ہی دو نوٹیں تکرار ہوتی
 لگی آخر کو نوٹ چمپاوتی کے شوہر کے پاس آئی چونکہ ان دونوں کا کوئی
 گواہ نہ تھا اس سبب فیصلہ دشوار ہو گیا چمپاوتی کے شوہر نے اس
 مقدمہ کا تذکرہ چمپاوتی سے کیا وہ بولی کہ یہ مسئلہ کچھ مشکل نہیں ہے
 ان دونوں سے کہو کہ اپنا حال سچ سچ کہہ دیں نہیں تو سزا پائیں گے اگر
 اس دھوکے سے حقیقت حال ظاہر ہو جائے تو بہتر ورنہ دو دویر بچوں
 میں دونوں کے سر نکلوا کر جلا دے گا جا کہ غلام کا سر تلوار سے

اور اُسے جو غلام ہو گا معلوم ہو جائیگا آخر کو دوسرے روز
 ایسا ہی کیا گیا جو وقت جلا دگو یہ حکم ہوا جلا دتوار کھینچ کر بڑا غلام
 نے جھٹ اپنا سر اندر کر لیا اور سوقت آقا اور غلام کی تمیز ہوئی
 سب رعیت اس کی تجویز سے بہت راضی ہوئے اور غلام کو
 سزا دیکر اس کے آقا کے حوالہ کیا فقط چنانچہ وہ دونوں بہنیں
 اب تک وہاں موجود ہیں اور بکھلاونی کا شکر احسان ادا کیا
 کرتی ہیں اور مجھ سے بھی خط کتابت رکھتی ہیں ای بہن باریبی
 تو خیال کر کہ ان دونوں نے علم کے ذریعے سے کیسی احت پائی
 پادشاہ ناہل کی سرکار سے عمدہ پایا تمت جاسوسی سے
 نجات پائی غلام اور آقا کے باب میں ایسی تجویز معقول کی
 پس ہر بھر نولازم ہی کہ تحصیل علم میں مشغول ہوئے اور
 دولت بے زوال کو ہاتھ سے نہ دے۔

قصہ پادشاہ قصبہ کا

جانا چاہئے کہ دانشمند ان صاحب عقل نے اس حکایت کو پسند

کو اس صورت سے بیان کیا ہی کہ ایک پادشاہ قباد نام مال ملک
 سے بہرہ ور گویا اپنے وقت کا سکندر تھا قصوں کے سننے کا
 اسکو نہایت شوق تھا اسکا یہ معمول تھا کہ پہر دن چھٹک
 اپنی سلطنت کا انتظام کرتا بعد اس کے خاصہ نوشجان کر کے قصہ
 سنا کرتا ہر ایک قصہ گو اپنی اپنی خوش مانی سے موافق رغبت
 پادشاہ کے قصے سنایا کرتے تھے اور ان قصہ گو یوں کے
 ایک عورت سیستانامی کہ علم فارسی میں یکتا سے زمانہ تھی نہرہ
 گو یوں میں داخل تھی ایک روز کا ذکر ہی کہ پادشاہ بارہ دری
 میں بیٹھ ہوئے قصہ سن رہے تھے کہ ایک آواز قباد قباد
 کی پادشاہ کے کان میں آئی یہ سنکر پادشاہ کا مہراجہ ہم
 اور بولا کہ یہ کون شخص کیسا ہے کہ میرا نام اس کے آدھی سے
 لیتا ہی حکم دے کہ اسکو حاضر لاؤ ملازم پادشاہی دوڑے اور دوین
 آدمی بازاری اور ایک ضعیف لکڑہارے کو پکڑ لائے پادشاہ
 نے پوچھا کہ کون شخص میرا نام کیسا ہے سے لیکر کھاتا تھا اور
 سمجھوں نے دستہ ہو کر عرض کی کہ حضرت یہ جو لکڑہارا ہی اسکا نام ہے

تباہی ورنہ کیسی کیا مجال کہ بندگان حضور کا نام باین بے ادبی
 کے پادشاہ نے اوسکی طرف نظر غور سے دیکھا اور دنیا پاکہ ٹھہر
 بعد اسکے بخومیوں کو طلب کر کے پوچھا کہ بڑا تعجب ہی کہ شہنشاہ
 میرا ہمنام ہو کر اسقدر محتاج رہے تم اپنے علم نجوم سے اس امر کو
 دریافت کر کے مجھ سے مفصل بیان کرو بخومیوں کے احکامات
 پادشاہ اوسکے چہرہ پر غور سے نظر کی اور بعد تامل کے عرض کیا
 کہ پادشاہ سلامت اسکے افلاس کی وجہ یہ معلوم ہوئی کہ شاہ
 طالع اس شخص کا وقت پیدا ہونے کے خانہ نخوت میں تھا
 اور آخر بخت حضور کا عروج پر اور سعد اکبر کے ساتھ ملا ہوا تھا
 اس سبب یہ مفلس ہی اور حضور کو حشمت اور ثروت نصیب ہوئی
 سیتا بھی وہاں موجود تھی بخومیوں کی یہ بات سنکر دل اوٹتی
 کہ یہ ان لوگوں کی غلط فہمی ہی وجہ اسکی مفلسی اور محتاجی کی
 یہ ہی کہ یہ شخص علم و ہنر سے بی بہرہ ہی اور جو رو بھی اسکی پوچھو
 اور بے سلیقہ ہی خانہ داری کا شور مینیں رکھتی یہ کلام سیتا
 کا پادشاہ کو بہت ناگوار ہوا اور غصہ میں اگر حکم دیا کہ اسکو

دربار سے نکال کر ایک بیابانِ لوت و دق میں چھوڑا اور ملازم
 پاؤ شاہی نے اسی وقت حکم کی تعمیل کی اور اسکو ایک ڈولی
 میں سوار کر کے جنگل میں چھوڑ آئے مہینہ بچاری اپنی تنہائی اور
 بیکسی پر گریہ و زاری کرتی تھی اور اپنے دل کے سمجھانے
 کے واسطے یہ شعر پڑھتی تھی

کوئی انسان اگر ناراض ہو کیا جاے اندیشہ
 خدا راضی رہے جسکی رضا سے سب کھلائی ہی
 کیا خوف کیا غم ہرین گواؤسکی حکومت ہو

ڈرے اوس سے بشر قبضہ میں جسکے سب خدا ہی
 حسب اتفاق ایک روز وہی لکڑہارا اوس جنگل میں لکڑیاں کاٹنے
 کو گیا سیتانے اوسکو پہچان کر سلام کیا اور اپنا سب حال
 اوس سے کہا اور بولی کہ اے بوڑھے آج سے تو میرا دھرم
 کا باپ ہی مجھ کو اپنے گھلیچیل اوس نے یہ بات قبول
 کی اور اوسکو اپنے گھلیچیل لکڑہارے سے مین اپنی ناداری اور
 تنگدستی کا بیان کرتا جاتا تھا اور کہتا تھا کہ میرے گھر والوں

کو تو پیٹ بھر کے روٹی ملتی نہیں سیتا کو مین کہاں سے کھلاؤ گنا
 سیتا نے یہ سنا کر کہا کہ اے باپ اس بات کا کچھ اندیشہ
 نہ کر اللہ رزاق ہی سب کی روزی اویسکے ہاتھ ہی قسے کرتا
 شہر نہیں سنا واہ رے رزق رسائی نہیں رہتا جو کھا پھٹن
 رکھتا ہی کیڑا جو وطن بچنے کے لیے اچھا صلہ وہ بوڑھا سیتا کو اپنے
 گھر میں لایا اور لکڑیاں جو جنگل سے توڑ لایا سٹ اوٹے بچنے کو
 بازار میں گیا اور جو کچھ قیمت لکڑیوں کی اوسکے ہاتھ آئی اون
 کی روٹیاں بازار سے لیکر گھر میں آیا سیتا نے لکڑی تھوڑا تھوڑا کھا
 کھایا اور صبر کر کے سوڑے سیتا نے کہا کہ اے باپ کل
 تم اناج لایا کرو روٹی میں برکت نہیں ہوتی سب بھوکے
 رہ جاتے مین کی کا پیٹ نہیں بھرتا وہ سیتا کے کہنے
 کے موافق دوسرے روز اناج لایا سیتا نے اناج کو کوٹ
 پس کے اوسکی روٹی پکائی تمام گھر نے پیٹ بھر کے کھائی
 اور کچھ بچ بھی رہی اب ایسا ہوا کہ سیتا کے سلیقے سے کھا پھر
 کچھ پیسے بچنے لگے جب تھوڑے سے پیسے جمع ہو گئے

تب سیتا نے اوس سے کہا کہ یہ پیسے لیجاؤ اور بازار سے میرے
 لیے کاغذ قلم روشنائی لادو کہ میں بھی کچھ کام کیا کروں ^{بھیجاؤ} بریکار
 بیچے طبیعت گھبرائی ہی قباد نے بازار سے کاغذ قلم وغیرہ لاکر سیتا
 کے حوالہ کیا اوس نے کتابیں لکھنا شروع کیں جب دو تین
 کتابیں طیار ہو گئیں تب قباد سے کہا کہ ان کو بازار میں لیجا
 بیج لاؤ قباد بازار میں لایا اہل علم وہ کتابیں بہت پسند کیں
 اور رغبت سے خریدیں سیتا نے اون کی قیمت سے قباد اور
 اوس کے گرو والوں کے واسطے کپڑے بنوائے بعد چند روز کے
 کتابوں کی قیمت سے ایک ہیل مول لویا اور قباد سے کہا
 بہت سی لکڑیاں ہیکل پر لاد کر لایا کرو اوس نے وہی کیا اب بہت
 سابق کے زیادہ ملنے لگا پھر سیتا نے کہا کہ اب تم ایک ٹوکڑی
 کہ وہ جنگل میں لکڑیاں کاٹا کرے اور لکڑیوں کو کاٹ کاٹ
 کے جنگل میں جمع کر دیاؤ اور تھوڑی سی گدراں کے موافق لاکر
 فروخت کیا کرو اور جب برسات آئے تب اونکو سچو کہ گدراں ^{جست}
 ہوں گی قباد نے سیتا کے کہنے پر عمل کیا اور ایک انبا

لکڑیوں کا جنگل میں جمع کروایا اتفاقاً ایک رات کو پادشاہ کا گزر
 اوس جنگل میں ہوا سردی اور برف کی شدت سے سب ہمراہیان
 پادشاہ عاجز ہوئے تب نوکروں نے اوس ڈھیر کی لکڑیاں جو
 جلائیں اور آگ سے تاپ کے سردی کی اذیت سے محفوظ
 رہے اور رات بہت آرام سے بسر کی جب صبح ہوئی اور پادشاہ
 کو اس امر سے اطلاع ہوئی تو اس نے حکم دیا کہ اس لکڑیوں کے
 انبار کے مالک کو حاضر کرو ہم اس کو اسکے عوض میں انعام دینگے
 نوکر پادشاہ کے قباد کو حاضر لائے پادشاہ نے رو بہ سجی یا
 اور ایک گانون بڑا سامرحت فرمایا اور فرمان عنایت کیا کہ
 فرمان پادشاہی اور رعنائی لیکر خوش خوش گھر آیا اور سیتا
 سے یہ سب حال بیان کیا اور پوچھا کہ اب اگر تمھاری صلاح ہو تو
 ہم تم سب آدمی اوس گانون میں کہ جو پادشاہ نے دیا ہے دو بار
 اختیار کریں سیتا نے کہا کہ القہ بہت مناسب ہی تب متنا
 سب اپنے لڑکے بالوں کو لیکر اوس گانون میں آیا گانون والوں
 نے کہا کہ بھلا یہ بوڑھا بیوقوف گانون کا انتظام کیا کریگا

الغرض اس نے وہاں قیام کیا سیتا نے اپنی دانشمندی اور
 چالاکی سے اوس گانوں کا خوب انتظام کیا کہ سب گانوں والے
 اوس کا بندوبست اور کارگزاری دیکھ کر حیرت میں آ گئے سیتا
 ایک روز کتابوں کی سیر کر رہی تھی ایک کتاب میں اس نے
 لکھا پایا کہ جس زمین میں کچھا سونے کی ہوتی ہے اوس زمین کی یہ
 علامت ہے دوسرے دن سیتا سوار ہو کر وہاں کی زمین کا دیکھنا
 شروع کیا دیکھتے دیکھتے اوس گانوں کی سرحد میں ایک زمین
 موافق اوس علامت اور نشان کے کہ جیسا کتاب میں لکھا تھا
 اسکو نظر آئی اس نے اوس زمین کو گھدوایا اوس میں سے سونے
 کی سلیں برآمد ہوئیں کہ لاکھوں روپیہ کی مالیت تھی اس نے وہ
 سب چٹانیں سونے کی ٹکڑائیں اور اپنی حسن تدبیر سے ایک بڑا
 سا علاقہ خرید کیا اور سب طرح کا اسباب مارت مہیا کیا اور
 بعد اسکے قبا کو طریقہ ملاقات امر اور سلاطین اور قریب
 فتحگو اور نشست و برخاست کا سکھایا اور ایک مکان عظیم الشان
 نہایت پر تکلف طیار کردیا کہ عمارت بادشاہی تھا اور قبا

۲۷
سے کہا کہ تم شہرین جا کر پہلے وزیر سے ملاقات کرو اور بعد
اسکے ملازمت پادشاہ کی حاصل کرو لیکن جبوقت دربار بادشاہی
میں جاؤ تو بہت ادب سے اداب پادشاہی بجالانا اور بہت آہستہ
آہستہ قدم اٹھانا قیام و موافق تعلیم سیتا کے بجالایا اور اپنے
ثمن تاجر ظاہر کیا جب قباد رو برو پادشاہ کے گیا تو عرب
اور ہیت پادشاہی سے حواس باخت ہو گیا اور اسکے پاؤں
نے لغزش کھائی سب حاضرین دربار ہنس پڑے مگر اسکی
حشمت اور ظاہر داری دیکھ کر خاموش ہو رہے پھر اپنے
اپنے حواس کو جمع کر کے دست بستہ پادشاہ کو سلام
کیا اور جو تختے کہ واسطے نذر پادشاہ کے لیگیا تھا پیش کیے
پادشاہ نے سب قبول فرمائے اور بہت مہربانی کی اور
کچھ ڈلیان مصری کی عنایت کیں چونکہ قباد مراتب ادب
شناسی سے ناواقف تھا وہ ڈلیان پادشاہ کے روئے
کھا گیا پھر دربار سے رخصت ہو کر گھر آیا اور سب کیفیت
وہاں کی بیان کی سیتا ہنسے لگی اور بولی کہ پادشاہوں

کے سامنے کوئی ایسی حرکت نامناسب کرنا ہی حسن لوح قاعدہ یہ
 ہی کہ پادشاہ جو کچھ غنائت فرماتے ہیں اوسکو قطعاً سر پر رکھ
 لیتے ہیں قصہ بعد چند روز کے قباد پھر پادشاہ کی ملاقات
 کیا واسطے گیا پادشاہ نے اوسکے حال پر بہت التفات کیا
 اور ایک پیالہ چائے کا مرحمت فرمایا اوسنے حماقت سے اپنے
 سر پر اولٹ لیا اوس واسطے کہ سیتا نے اوسکو سمجھا دیا تھا
 کہ پادشاہ جو کچھ دیتے ہیں اوسکو سر پر رکھ لیتے ہیں لوگوں نے
 جانا کہ یہ حرکت اسکی بسبب بیوقوفی کے ہی کہ یہ شخص
 مراتب دربار پادشاہی سے آگاہ نہیں ہی یہ سب سمجھ کر کہنے
 کچھ نہ کہا بعد چند روز کے سیتا نے قباد سے کہا کہ پادشاہ
 کی دعوت کرنا چاہئے اوسنے کہا کہ بہتر جو صلاح تمھاری
 ہو تب اوسنے پادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر درخواست
 دعوت کی پادشاہ نے قبول فرمائی تب سیتا نے سارا
 دعوت کا لائق پادشاہوں کے سب طرح کا خطیا کیا
 اقسام اقسام کے بیوہ جات طرح طرح کے کھانے

لذت اور نفس اور لوازم ضیافت کا کمال خوبی اور اہتمام سے
 موجود کیا اور مکان کو فرش و فرش اور شیشہ آلات سے نہایت
 پر تکلف آراستہ کیا کہ جبکی تعین اندازہ تختہ سے خارج ہوئی اور
 اوس مکان میں تصویریں طبع طرح کی اور ایک تصویر اوس
 حالت کی کہ جب پادشاہ نے سینا کو نکلوایا تھا کھڑا کر سنا
 اوس سب تصویروں کے لگا دی تھی جو وقت پادشاہ نے اوس
 دولت اوس مکان میں تشریف لائے آراستگی اور اہتمام
 دیکھ کر بہت محظوظ ہوئے بعد نوش جان فرمانے کھانے کے
 تصویروں کی سیر کرنے لگے اور پوچھا کہ یہ مکان یہ ہیں
 کہنے بنوایا ہی قباد نے عرض کیا کہ میری ایک لڑکی ہی
 اوس کے اہتمام سے طیارہ ہوا ہی پادشاہ نے فرمایا کہ اوس
 لڑکی کو میرے سامنے لاؤ جب سینا سامنے پادشاہ کے آئی
 پادشاہ نے بھڑو دیکھنے کے پہچان لیا اور اوسکو بہت مبارکباد
 اپنی اوس حرکت سے از بس پشیمان ہوا اور کہا کہ سینا کا کہنا
 درست تھا کہ آدمی اپنی بے لیاقتی اور بے ہنری سے محتاج

رہتا ہی اگر شہنشاہ اور اسکے گھر والی ہنرمند اور خوش خلق
 ہوتی تکیھی افلاس میں مبتلا نہ ہوتا غرض کہ سینا
 پھر بادشاہ کے پاس بدستور رہنے لگی اور بہ نسبت سابق کے
 اسکی عزت اور توفیر بادشاہ کے حضور میں بہت بڑھ گئی اور
 سینا کے مان باپ بھی اوسکی دانشمندی اور محنت سے
 بہت خوش ہوئے بعد اسکے بادشاہ نے سینا کی شادی
 ایک شخص مع کے کچھ ساتھ کردی وہ بوڑھا اب تک زندہ
 اور موجود ہی اور سینا بھی اوسی کے شامل رہتی ہی دیکھ
 بہن پارہی کہ سینا اپنے علم و ہنر کے ذریعے سے کس رتبہ کو پہنچی
 پارہی بولی کہ واقعی علم بڑی چیز ہی میراجی بھی اب پڑھنے
 کو چاہتا ہی کہلا پتی نے کہا کہ بہن علم وہ سنی ہی کہ اسکو نہ
 حاکم چھین سکتا ہی نہ چور چرپا سکتا ہی ایسی دولت بے مثل کو ہاتھ سے
 دینا بڑی نادانی ہی

قصہ چندر و تی دختر راجہ پرتاب بھان

اسے بہن پارہی یہ چیز و تی پرتاب بھان راجہ کی بیٹی ہی

اسنے میری مان سے تھوڑے روزوں میں سب علم
 حاصل کیا بعد تحصیل علم کے فن طبابت سیکھنا شروع کیا اور
 اس میں بھی کامل ہو گئی اور اسکی طبابت کا شہرہ ہر طرف پھیلا
 ایسا کوئی شہر نہ تھا کہ اس کا آوازہ کمال وہاں نہ پہنچنا
 ہو اب اسکا حال سن کہ اوس فراح میں ایک راجہ تھا برصاحب
 مقدور اور دانشمند سب مان امارت کے موجود اور عایا اسکی
 مہربانی اور پرورش سے نہایت راضی اور خوشنودا اسکی
 چار بیٹے تھے خوش صورت صاحب جمال وہ راجہ حاتم تھا
 کہ یہ لڑکے علم و ہنر سے بہرہ مند ہوں اور لیاقت اور آدمیت
 حاصل کریں اس واسطے کہ آدمی کو بدون علم طہیت و آداب
 دانی اور مردم شناسی کا حاصل نہیں ہوتا مگر حال اُن لڑکوں کا
 یہ تھا کہ سوائے کھیل کود کے ہرگز اونکو پڑھنے لکھنے کی
 طرف مطلق التفات نہ تھا اور راجہ ہر چند کہ اونکو ڈاکٹر
 اور پیار کر کے سبھی تاکہ بیٹا بنو کھیلنے کودنے سے کچھ
 فائدہ نہ ہو گا اور آخر کو پھتاؤ گے کہ بہتے اپنی عنفیت میں

برباد کی اور کوئی علم و ہنر حاصل نہ کیا مگر اس وقت کی ہشیانی اور
 ندامت کچھ کام نہ آئی گی اس واسطے میں تمکو ازراہ دلسوزی
 کے سمجھا تا ہوں کہ یہ اس واسیات اور بھیدگی کو ترک کرو اور تحصیل
 علم میں مصروف ہو کہ تمھاری سب کے نزدیک عزت اور توقیر اور
 ہر شخص تمھاری تعریف کیا کرے یا این ہمہ وہ اس کے لڑکے راجہ
 کے کہنے پر کچھ خیال نہ کرتے اور اسی طرح لہو و لعب میں مشغول
 رہتے اور اونکو زیادہ تر رغبت اور شوق تیر اور کناسے تھا
 کہ ہمیشہ تیر اندازی میں مشغول رہتے جب راجہ سمجھا کر عاجز ہوا
 اور اسکی فہمائش نے کچھ اثر نہ کیا تب سنی اشتہار دیا کہ جواہل علم
 اس ملک میں ہوں وہ میرے پاس حاضر آئیں میں اونکی خوب
 قدر دانی کروں گا اور انعام و اکرام سے بہت راضی اور خوش ہوں
 کروں گا اس بات کو سنکر چاروں طرف سے صاحب علم و ادب آئے
 اور راجہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تب راجہ نے کہا کہ میں یہ
 چاہتا ہوں کہ یہ میرے لڑکے علم حاصل کریں اور جواہل میں
 ہر شخص نے اپنی اپنی رائے کے موافق اونکے پڑھانے کی

تدبیر کی مگر کچھ فائدہ نہوا اور وہ لڑکے اسی طرح سے کھیل کود
 میں مصروف رہے اور مطلق لکھنے پڑھنے کی طرف توجہ نہ کی
 آخر کو شب شخص عاجز اور مجبور ہو کر اپنے اپنے وطن کو راہی ہو
 جب چند روزی تو یہ حال معلوم ہوا تو راجہ کی خدمت میں آئی
 اور عرض کی کہ میں ان کے بڑھائے میں کوشش کروں گی
 راجہ نے کہا کہ اس سے کیا بہتر ہے اچھا تم بھی سعی کر دیکھو تب چند روز
 نے تدبیر کی کہ ان چاروں لڑکوں کی کمانوں پر ب حرف
 الف بے کے لکھائے یعنی ایک کمان پر الف اور دوسری
 پر بے اور تیسری پر تے اسی صورت سے کل حروف ابجد کے سب
 کمانوں پر لکھے اور ان سے کہا کہ تم ان حروف کو پہچان
 لو اور اپنی اپنی کمانوں کا نشان یاد رکھو جب چند روز میں یہ
 حرف ان کو یاد ہو گئے تب اس نے دو حرفی اور تین حرفی اور چار
 حرفی لفظ انکی کمانوں پر لکھے کہ اب ان حروف پر خیال کیا کرو
 اور پھین یاد رکھو جب یہ حروف بھی ان کو یاد ہو گئے تب چند روز
 نے یہ کام کیا کہ یہ الفاظ کاغذ پر لکھے اور کاغذ کو نشانہ کی

جگہ پر رکھا اور ان سے کہا کہ اوس کاغذ پر نشانہ لگایا کرو یہ سب
 اوس کاغذ پر جن حرف لکے ہوئے تھے ہمیشہ نشانہ لگایا کرتے
 چند روز میں سب حرف ان کو خوب حفظ ہو گئے اور ان حرفوں کو
 اچھی طرح سے پہچاننے لگے تب چند روٹی تو ان کاغذ کے پرچوں کو
 نشانہ پر لگا دیں اور کہتی کہ فلاں حرف کے کاغذ پر نشانہ لگاؤ
 یہ اوس کاغذ پر پہچان کر نشانہ لگایا کرتے اور اب انکو کاغذوں
 پر نشانہ لگاتے لگاتے اس قدر مشق اور لیاقت حاصل ہوئی کہ کئی
 اون حرفوں کو پڑھ لیتے جب اس قدر استعداد اونکو حاصل ہو گئی
 تب چند روٹی نے چار کتابیں اپنے ہاتھ سے لکھیں اور ان کتابوں
 میں تیر اندازوں کا حال اور تیر کھمان کی تعریف درج کی اور راجہ
 سے کہا کہ اب آپ چار کمانیں بہت تھیں اور نادرجن میں جو ہر آ
 جڑے ہوں اور نہایت خوش قطع ہوں طیار کروائیے اور جیسی
 کمانیں طیار ہو جائیں تو ان لڑکوں کو بلا کر فرمائیے کہ یہ چار کمانیں
 بے مثل میں ہیں جو پائی ہیں اور ہر کھمان کے ساتھ ایک ایک کتاب
 بھی رکھ دیجئے اور اون سے کہئے کہ جو شخص تم میں سے اس کتاب کو

پڑھ لے وہ کمان لے لے الغرض راجہ نے بموجب کہنے چندی
 کے اسی طرح کی کمائیں بنوائیں اور اپنے چاروں لڑکوں کو
 بلا کر فرمایا کہ دیکھو یہ چار کمائیں ہیں اور ہر کمان کے ساتھ
 کتاب ہی جو شخص اس کتاب کو پڑھے وہ کمان اوٹھائے یہ
 لڑکے سب حیران ہوئے کہ ہم ان کتابوں کو کیونکر پڑھ سکیں گے
 ہم کو تو کچھ علم نہیں ہی یہ سوچ کر خاموش ہو رہے تب چند فی
 نے ان سے کہا کہ صاحبو کیونکہ ہمارے ہوا اور متھی ہوئے ہو
 دیکھو ان کتابوں میں وہی حروف ہیں کہ جو مختاری کمائوں
 پر لکھے ہیں اور تم نے انھیں حروف پر ہی نشانہ لگایا ہے
 ذرا غور سے دیکھو تم کو خود معلوم ہو جائیں گے جب ان لڑکوں
 نے ان کتابوں کو کھولا اور غور کیا تو وہی حروف تھے جو انکو
 یاد ہو گئے تھے بس غور کر کے وہ سب ان کتابوں کو اچھی طرح
 پڑھنے لگے تب راجہ اس بات سے بہت خوش ہوا اور اپنے
 بیٹوں سے کہا کہ اب تم محنت اور مشقت اختیار کرو اور اس
 عود سے اور علم حاصل کرو تو میں تمہارے لیے اور

کمانین ان سے بھی اچھی اچھی بہم پہنچاؤں گا راجہ کی اس ترغیب
 دلانے سے وہ چاروں لڑکے تحصیل علم میں مشغول ہوئے
 اور چند روز میں استعداد لکھنے پڑھنے کی حاصل کی تب
 اس راجہ نے چند روپیہ کو بہت سامان اسباب دیا اور ایک
 کانون بھی مرحمت فرمایا چنانچہ چند روپیہ سب مال و متاع
 لیکر مرفہ الحال اپنے گھر آئی اور اس کانون کا انتظام کیا
 اسے بہن پارہتی اگر تواوسکی دانشمندی اور فکر سا کا حال سنے
 تو بڑا تعجب کرے چنانچہ ایک شخص نے بہت سا اپنا مال ایک
 صراف کو بطور امانت سپرد کیا اور آپ سفر کو گیا جب سفر سے
 پھر آیا تو اس صراف سے اپنا مال طلب کیا وہ متکبر ہو گیا
 اور کہنے لگا کہ تو کون ہی میں تجھ کو نہیں پہچانتا تو نے کب
 اپنا مال میرے سپرد کیا تھا تیرا دعویٰ محض بہتان اور دغا
 بازی ہی غرض کہ آپس میں تکرار ہونے لگی اور آخر کو نوبت
 اس جھگڑے کی چند روپیہ تک پہنچی اور جس مالک مال
 کو بلایا اور اس سے کہا کہ تو یہ حال کسی سے بیان نہ کر اور

ہرگز زبان پر نہ لاکہ فلا ناصراف میرا مال نہیں دینا ہی میں تیرے
مال کے ملنے کی ایک تدبیر کر لی تھوں اللہ چاہے گا تو مال تیرا
تجھ کو مل جائیگا دو سو سو روپی تیرے اوپر صرف کو بلا کر
کہا کہ آج کل میرے پاس کام کی بڑی کثرت ہے اور مجھے اکیلے
سب کاموں کا انجام بخوبی نہیں ہو سکتا ہی اس واسطے میں چاہتی
ہوں کہ تجھ کو اپنا نائب کروں میں نے سنا ہی کہ تو بڑا ایماندار
ہی اور بہت ہوشیاری اور دانشمندی سے سب کاموں کا اہل
کرتا ہی اور امانت میں خیانت نہیں کرتا صرف یہ بات سن کر
بہت خوش ہوا اور بولا کہ بہت خوب آپ کا فرمانا بسرو شیم
قبول ہی جب وہ اپنے گھر پہنچا گیا تب چند روپی نے لے لے
مال کو بلا کر کہا کہ آج تو صرف کے پاس جا اور اپنا مال طلب کر لیں
ہی کہ آج تیرا مال وہ صرف حوالہ کر گیا وہ شخص بموجب ہدایت
چند روپی کے اوپر صرف کے پاس گیا صرف نے اس کو
دیکھتے ہی کہا کہ بھائی آؤ تمھارا دعویٰ سچ ہی میں سمجھتا ہوں
مال ایک جگہ رکھ کر بھول گیا تھا کل رات کو مجھے یاد آیا

نو اپنا مال بیجا و اور وہ مال اوسکا اپنے گھسے لاکر اوس
 شخص کے حوالہ کیا وہ اپنا مال لیکر اپنے گھر آیا اور چند روٹی
 کی مہربانی اور عنایت کا شکریہ ادا کیا اور یہ دانا فی چند روٹی
 کی بے بین مشہور ہو گئی بعد اسکے اوس صراف نے نیابت
 کی طمع سے چند روٹی کے پاس آمد و رفت شروع کی
 بعد دو چار روز کے چند روٹی نے کہا کہ آج میں پادشاہ
 کے دربار میں حاضر ہوئی تھی وہاں کے اہل دربار نے تیری
 ایمانداری اور نیک نیتی پادشاہ سے بیان کی پادشاہ نے
 فرمایا کہ ایسے شخص کو کوئی عہدہ دیا جائے سوا ب یقین ہی کہ
 تجھ کو پادشاہ کی سرکار سے کوئی بڑا عہدہ عنایت ہوگا تجھ کو
 لازم ہے کہ دربار پادشاہی میں جایا کر پس اوسکو اس بلہ فریبی
 سے خوش کر کے رخصت کیا۔

اے بہن باپرتی یہ تھے جو میں نے بیان کیئے اون عورتوں
 کے تھے کہ جو مجھ سے ملاقات رکھتی ہیں اور اب تک موجود ہیں
 اب میں ایک قصہ اور نیا تجھ کو سناتی ہوں کہ میں نے ایک کتاب

میں کچھ دیکھا ہی سُن کہ ایک شہر میں کوئی سوداگر تھسا بڑا
 مالدار ہر طرح کا اسباب تجارت اوسکے کارخانہ میں موجود تھا
 اوسکی خزانہ قارون سے جسم تک پتھر تھی سوائے ایک لڑکی
 کے اور اولاد اوسکے نہ تھی اس سبب اوسکو نہایت غریب
 رکھتا تھا اوس لڑکی کو پڑھنے لکھنے کا بڑا شوق تھا اور
 تحصیل علم میں بہت محنت اور مشقت کیا کرتی تھی ہر چند باب
 اوسکا اوس سے کہا کرتا تھا کہ تجھ کو علم حاصل کرنے کی کیا حاجت
 ہی اور تو اپنے کو اس قدر کیوں تکلیف میں رکھتی ہی اللہ نے اس قدر
 دولت اور مال عطا کیا ہی کہ چار پشت تک کفایت کرے گا
 مگر وہ اوس کے کہنے پر خیال نہیں کرتی تھی اور بدستور اس
 شغل میں مصروف رہتی جب اوسکو علم اچھی طرح سے حاصل ہو گیا
 تو اوسکو شوق تصویر کھینچنے کا پیدا ہوا نہایت سے مصورتیز
 دست کامل بہن کہ تصویر کھینچنے میں مافی اور بہزاد کو اپنا ادنیٰ
 شاگرد سمجھتے تھے تو کرکھے اور اوس سے تصویر کھینچنا
 سیکھا چونکہ اس لڑکی کی طبیعت سب فنون میں نہایت

مناسب واقع ہوئی تھی اور ذہانت اور دانشمندی خدا داد
 تھی چند روز میں تصویر کھینچنے میں کمال حاصل ہوا اور اپنے
 استادوں سے سبقت لی گئی اس نے سیکڑوں تصویریں
 اپنی اور اپنے ماں باپ کی کھینچی اور انکو رنگ آمیزی اور
 آرائشی سے طیار کر کے اپنے مکان میں لگائیں اسکے باپ کا یہ
 دستور تھا کہ اسباب تجارت کا اور ملکوں میں بحیثیت اسفند
 وہاں فروخت کر کے اور نفع تمام حاصل کر کے اپنے وطن
 کو معاودت کرنا تھا اور زیادہ چھ مہینے سے سفر میں نہ رہتا
 تھا چونکہ اس سوداگر کا شہر مالدار سی جابجا پھیلا تھا اس
 شہر کے چورون نے ارادہ کیا کہ اگر اس سوداگر کے یہاں
 چوری کی جائے تو بے شبہ بہت سا مال ہاتھ آئے یہ
 قصد مصمم کر کے روانہ ہوئے اور اس شہر میں پہونچکر
 مکان میں ٹکھ کر منتظر موقع کے ہوئے جب انکو معلوم ہوا
 کہ سوداگر سفر کو گیا ہی تو ایک رات اس کے گھر کے دروازے
 جا کر سیڑھی کے گھر کے اندر داخل ہوئے دیکھا کہ اسکی ماں

الگ ایک والاں میں سوئی ہی اور لڑکی اوسکی دوسری
 والاں میں یہ چوراوس لڑکی کی طیف متوج ہوئے دیکھا
 ایک لڑکی حور کی صورت زیور جڑا و قیمتی پہنے ہوئے سوئی
 ہی ان میں سے ایک شخص کے خیال میں گزرا کہ اس لڑکی
 کو مع زیور بہان سے لیچلا چاہئے اس چور کے ایک لڑکا تھا
 او سے منظور ہوا کہ اسکو اوسکے ساتھ بیاہ دو لگا اس بات پر
 کی صلاح شہری تب اوسکو بیوشی کی دوا سونگھا کے کچنبہ
 اوٹھالیا اور وہاں سے روانہ ہوئے اور اپنے شہر میں
 لے آئے وہاں پہونچکر اسکو ہوش آیا دیکھا کہ ظالموں کے
 پنجہ میں گرفتار ہوئی اور اپنے شہر دیار اور مان باب سے
 چھوٹ گئی مٹیچر کو کہبتلائے غم الم ہوئی ہوچکا اوس باب
 نجات پانداختیار میں نہ تھا ناچار صبر کر کے مشیت تقدیر
 پر راضی ہوئی اور اللہ کے فضل و کرم سے امید وار رہی کہ وہ
 کریم کار ساز ہی کوئی صورت رہائی کی نکال دیکھا غرض کہ یہ
 چارونا چار وہاں رہی جیسا کہ باب سے پھر آیا اور اپنی

لڑکی کو نہ پایا نہایت مضطرب ہوا اور ہر چند جستجو اور تلاش کی
 کہیں اوسکا سراغ نہ لگا رات دن اوسکی یاد میں رویا کرتا کھانا
 پینا حرام ہو گیا چونکہ یہ شخص خلیق اور نیک طبیعت تھا سب
 لوگ اوس شہر کے اس سے راضی اور خوشنود تھے اور حاکم بھی
 اسکے حال پر بہت التفات اور مہربانی کرتا تھا اوسکو بھی اس
 بات کا طائل تھا اور چاہتا تھا کہ کسی شکل سے اوسکا پتہ لگے تو
 میں اوسکے لانے میں کوشش کروں ان چوروں کے ہمسائے
 میں ایک شخص رہتا تھا نہایت مفلس اور محتاج اوسکی لڑکی اور
 جو رو کر اسکے پاس آ کر نی تھتی اور یہہ او کو کبھی کبھی دیدیا
 کرتی تھتی اور او کی تکلیف اور فاقہ کشی پر بہت افسوس کھاتی اور
 اس فکر میں رہتی تھتی کہ جب میرا پ سرف سے پھر آئے تو اوسکو
 کسی تدبیر سے اپنے حال کی اطلاع کروں جب اسنے اوسکے
 سرف کے جانے اور پھر آنے کا حساب کیا تو معلوم ہوا کہ آج آیا
 ہو گا تب اکر روز اسنے اوس شخص کی جو رو سے کہا کہ میں تمہارے
 افلاس اور محتاجی پر نہایت ماسف کرتی ہوں اور چاہتی ہوں

کہ تمھارے واسطے کوئی صورت فلاح کی ظہور میں آئے سو میں
 نے ایک تدبیر سوچی ہے کہ اوس میں تمھاری کھبلائی ہی اور وہ
 یہ ہے کہ فلاں نے شہر میں ایک سوداگر رہتا ہے اوس کو تصویریں
 کا بہت شوق ہے ہزاروں تصویریں اوس نے اپنے یہاں جمع کی
 ہیں رات دن اونکا تماشا دیکھا کرتا ہے اور مرد سخی ہی جو کوئی
 شخص اوس کے پاس تصویر لے جاتا ہے بہت رغبت سے خرید کرتا ہے سو
 میں تمکو دو تصویریں دیتی ہوں اپنے باپ کو کہ وہ ان لے جائے
 مگر یہ بات کسی سے بیان نہ کرے اور اپنے جانے کی کسی کو
 خبر نہ کرے اور میں ایک عرضی بھی تمھاری طرف سے لکھ دوں گی
 کہ تمھاری محتاجی پر وہ رسم کھا کر سوا سے قیمت تصویریں
 کے کچھ اور بھی دے گا وہ اس بات کو سنکر بہت خوش ہوئیں اور
 کہا کہ یہ تمھارا بڑا احسان ہو گا اور ہم ہرگز کسی سے یہ بات
 زبان پر نہ لائیں گے جب وہ اس بات پر مستعد ہوئیں تب اسنے
 دو تصویریں ایک اپنی اور ایک اپنے باپ کی بہت اچھی طرح سے
 کھینچیں اور ایک نقشہ اوس مکان کا بھی جس میں رہتی تھی کھینچا

اور ایک کاغذ پر اپنا حال بھی مفصل لکھ کر اونکے حوالہ کیا وہ
 شخص تصویریں اور کاغذ لیکر سب سے چھپا کر اوس شہر
 کی طرف روانہ ہوا اور وہاں پہونچ کر اوس سوداگر سے ملاقات
 کی اور تصویریں دکھائیں وہ یہ تصویریں دیکھ کر پہلے تو بہت
 رویا اور بعد اسکے کہ اوس کا پتا لگا مطمئن ہوا اور اوس شخص کو
 قیمت دیکر اور کچھ بھی دیا وہ شخص رویا کر اپنے گھر آیا اور کچھ
 پینے کی تکلیف سے رہائی پائی اور اوس لڑکی کی شکر گزاری
 کی جب اسکے باپ کو اوس کا حال معلوم ہوا اوس نے حاکم سے جا کر
 یہ کیفیت بیان کی اور وہ خط لڑکی کا دکھایا حاکم نے اوس سے فرما
 دیا کہ تم کو ہمراہ لیکر اوس شہر کی طرف کوچ کیا اور وہاں پہونچ کر ان
 لوگوں کا گھر گئے سب کو گرفتار کیا اور اوس لڑکی کو اپنے ساتھ

پہونچا اور بازار میں جا کر اوسکی دکان پر کھڑا ہوا دیکھا کہ جوڑ
 اسکی مردانہ لباس پہنے ہوئے دکان میں بیٹھی ہی اور بہت
 سی تصویریں دیوار میں لگی ہیں جب دونوں کی آنکھیں دوچار ہوئیں
 اس نے اوس کو اور اوس نے اس کو پہچانا دونوں ملے خوب روئے

کا کہیں لیجاتا تو اسکو بھی اپنے ہمراہ لیجاتا ایک مرتبہ یہ سوداگر
 اسباب سوداگری کا لیکر مع اپنی جو رو کے جہاز پر سوار ہوا فضا
 الہی سے وہ جہاز تباہ ہوا اور پاش پاش ہو کر ایک ایک ٹکڑے
 جدا ہو گیا ایک تختہ پر یہ عورت اور ایک تختہ پر وہ سوداگر
 دونوں تختہ اپنی اپنی طرف علیحدہ علیحدہ بہے بعد دور دور کے
 عورت کا تختہ پہنچے کمار سے پر لگا یہ عورت اس تختہ سے
 اتر کر اور سب زیور اپنا اوتار کے مردانہ لباس پہن کر چوتھوں
 کمار سے قریب تھا وہاں پہونچی اور اس شہر میں جا کر ایک
 دکان لیکر مصوری اختیار کی اور اپنی تصویر اور اپنے شوہر کی
 تصویر کینچر اور خوب طیار کر کے دکان میں لگائیں اور ہر تصویر
 کے نیچے اپنا نام اور اپنے شوہر کا نام لکھ دیا کرتی تھی اب اسکی
 انسان کی عتسہ اور توقیر بڑھ جاتی ہی اور لوگ اپنی حاجتیں
 اس شخص کے پاس لاتے تھیں اور منت اور خوشامد کرتے تھیں اور
 جو شخص کہ بی علم و بے ہنر ہوتا ہی وہ سب کی نظر میں حقیر
 رہتا ہی اور اپنی بے ہنری کے سبب محنت ساجی اور تکلیف

شہر کو روانہ ہوا وہاں پہونچکر ایک دکان میں چوک کی سب
 گکادین شوہر اسکا کہ اسکی تلاش میں شہر پھر تاسخا اتفا قاً
 اس شہر میں آیا بازار میں جو گیا تو دیکھا کہ ایک دکان میں بہت
 سی تصویریں لگی ہیں یہہ کٹرا ہو کر دیکھنے لگا جب غور سے دیکھا
 تو پہچاناکہ ایک تصویر اسکی اور ایک اسکی جو برو کی ہی تبا و شخص سے
 پوچھا کہ الغیر یہہ تصویریں تجھکو کہاں ملین اسنے بیان کیا کہ فلاں
 شہر میں ایک مصویر ہی وہ یہہ تصویریں بنا کہ بیچتا ہی میں ہوا اگر
 ہوں اس شہر میں وارد ہوا تھا یہہ تصویریں اسکی دکان
 میں نظر آئیں مجھکو بہت پسند ہوئیں میں نے خرید لین جب اسنے
 یہہ سنا تو اسکے دل کو تسکین ہوئی اور اللہ کا شکر کیا کہ وہ
 زندہ ہی اور اس شہر کو روانہ ہوا چلتے چلتے اس شہر میں
 پہونچا اور بازار میں جا کر اسکی دکان پر کھڑا ہوا دیکھا کہ جو
 اسکی مردانہ لباس پہنے ہوئے دکان میں بیٹھی ہی اور بہت
 سی تصویریں دیوار میں لگی ہیں جب دونوں کی آنکھیں دوچار ہوئیں
 اسنے اسکو اور اسنے اسکو پہچانا دونوں ملے خوب روئے

اور ملاقات ہونے پر سجدہ شکر کا کیا اور بعد دو چار روز کے
اپنے شہر کو روانہ ہوئے اور وطن میں پہونچکر پھر بدستور
اسباب تجارت کا جہم کیا اور عہد کیا کہ اب سفر نکر و گناہی
شہر میں اسباب سوداگری کا بیچا کر و گناہیں اسے بہمن
پارہی تو غور کر کہ اس لڑکی نے بدولت اپنے علم و ہنر کیسے
کیسے کام کیے اگر اس کو علم و ہنر نہ ہوتا تو چورون کے پنجہ سے کونکر
چھوٹی اور اپنے شوہر سے کونکر ملی پس ثابت ہوا کہ ہنر ایسی
شے ہے کہ آدمی کیسی ہی آفت میں مبتلا ہو جائے آخر کو
اپنے سلیقہ اور دانشمندی سے نجات پا جاتا ہے۔

اسے صاحبانِ نکتہ سرخ غور کا مقام ہی کہ علم و ہنر کا
حاصل کہ ناکتہ بڑے فائدہ کی چیز ہے کہ جس کے سبب سے
انسان کی عزت اور توقیر بڑھ جاتی ہے اور لوگ اپنی حاجتیں
اس شخص کے پاس لائے ہیں اور منت اور خوشامد کر رہے ہیں اور
جو شخص کہ بی علم و ہنر ہوتا ہے وہ سب کی نظر وں میں حقیر
رہتا ہے اور اپنی بے ہنری کے سبب محنت اجی اور تکلیف

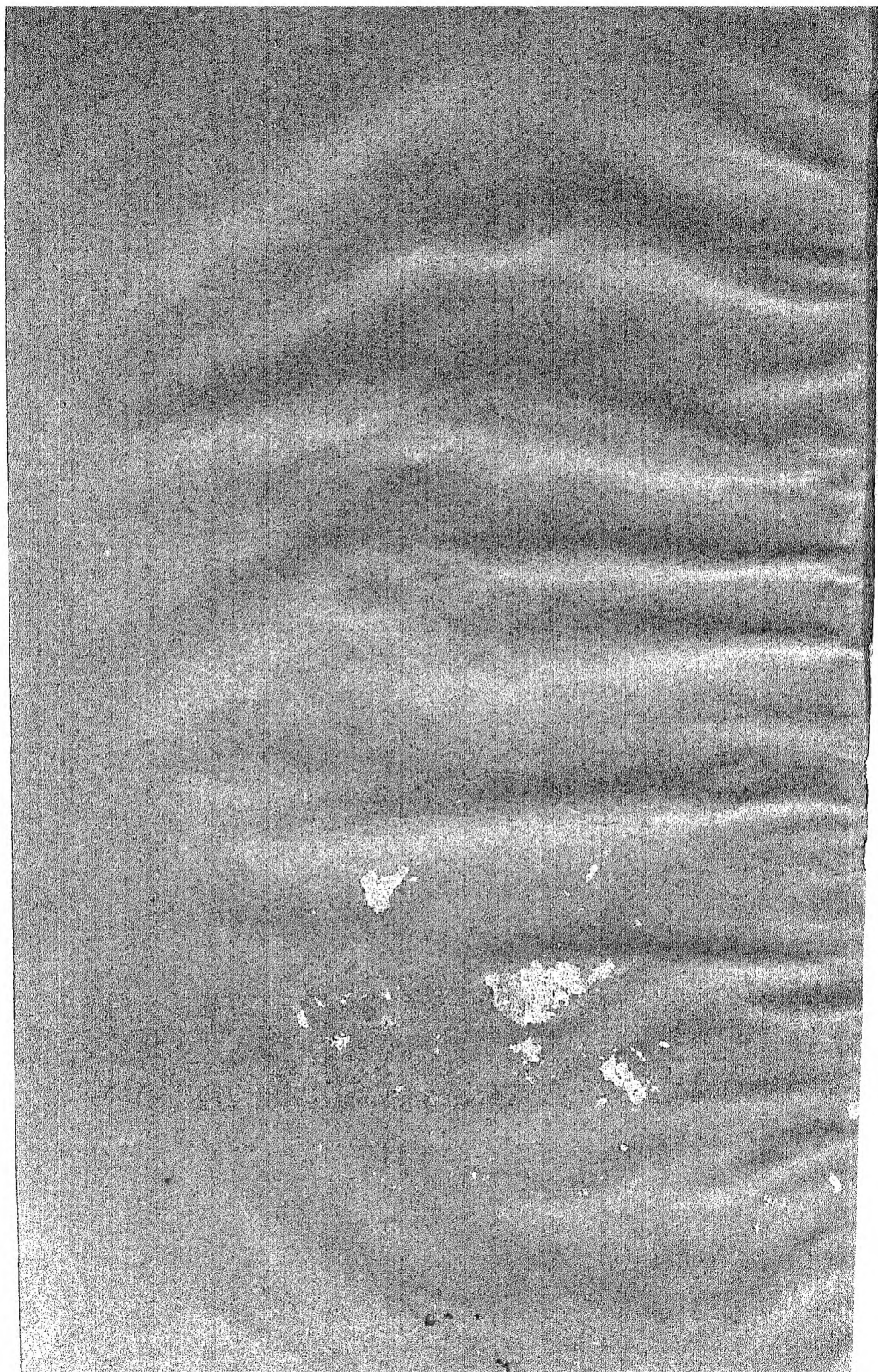
میں بسر کرتا ہی پس ہر مرد اور عورت کو واجب ہی کہ پڑھنا لکھنا
 اختیار کریں اور علم و ہنر کے حاصل کرنے میں محنت اور مشقت
 اٹھائیں کہ اپنے کاروبار و نبوی میں کسیکے محتاج نہ ہو اور
 خاص کہ عورتوں کے حق میں پڑھنا لکھنا زیادہ تر مفید ہی
 کیوں کہ اکثر اوقات طبیعت اونکی گھٹن خالی بیٹھے بیٹھے کھرا
 جاتی ہی اگر علم سے بہرہ رکھتی ہوگی تو کت ابون کے مطاع
 اور دلچپ قصوں کے دیکھنے سے اپنی وحشت تنہائی دفع
 کر لنگی سوا اسکے تجربہ خطوط اور حالات ضروری میں کسی غیہ
 شخص کی محتاج نہونگی اور سمجھا جائے کہ سب قوموں میں رنوں
 کے پڑھنے لکھنے کا دستور ہی مگر ہندوؤں کے فرقہ میں
 یہ بات مشہور ہی کہ عورت پڑھنے لکھنے سے بیو ہو جاتی
 ہی اور یہ اوکھا محض خیال خام ہی سوچنے کی بات ہی کہ جو عورتیں
 علم سے بہرہ ور ہوتی ہیں کیسے کیسے فائدے اٹھاتی ہیں چنانچہ
 اوپر کے قصوں سے یہ امر ظاہر ہی اور سوا آبرو اور حرمت کے
 بہت سے منافع اسکی ضمن میں ہیں اول تو یہ کہ عقل اور دانائی

تیز ہو جاتی ہے ہر ایک مطلب کے سمجھنے کی لیاقت بخوبی حاصل
 ہو جاتی ہے دوسرے یہ کہ کوئی بد راہ و رغسلان نہیں سکتا
 اور کیسے بہکانے سے بد چلن نہیں ہو جاتین تیسرے یہ کہ
 اپنے گھر کا انتظام بہت ہوشیاری اور سلیقے سے کرتی ہیں
 کہ اونکا خاوند اوسنے راضی اور خوشنود رہتا ہی جو چھا بڑا فائدہ
 یہی کہ اگر عورت خود پرہیز ہوگی تو اپنی اولاد کے پڑمانے
 لکھانے میں بہت کوشش اور سعی کرے گی کہ جاہل اور بے
 علم نہ جائیں اور جو عورتیں کہ علم سے محروم ہیں وہ اپنی اولاد
 کو تحصیل علم کو واسطے بہت تاکید اور سخت گیری نہیں کرتیں بلکہ
 اگر دوسرے کچھ لکھنا مکتب میں جانا ہوگا اور اوستاد اوس پر تاکید شدید
 کرتا ہوگا تو اوسکی ماں سے معلم کی شکایت کرے کہ اوس مکتب کے
 بھیجنے سے باز رکھیں گی اور وہ بیوقوف بھی اپنی نادانی سے
 اوسکی باتوں میں اگر اوس گمراہ کے کہنے پر عمل کرتی ہی اور
 حماقت سے یہ نہیں سمجھتی کہ اس محنت اور تاکید کا ثمرہ
 آخر کو عیش و آرام ہی خدا تعالیٰ ہر شخص کو جمالت

کی بلا سے محفوظ رکھے اور علم و ہنر کے تحصیل کی
توفیق عطا فرمائے کہ دین اور دنیا کی بہتری مقصود
ہی *

۱۰ ۱۱ ۱۲

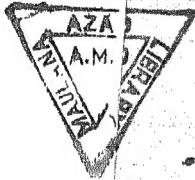




۴۱۱۰

۸۹۱۳۲۲

This book was taken from the Library
on the date last stamped. A fine of
1 anna will be charged for each day
the book is kept over time.



URDU STICKS

۴۳۳۹

